

**【公式レポート】
二階堂ふみ輩出の美少女図鑑主催イベント
「美少女図鑑DAY 2024」
SDGsファッションやWeb3.0活用など、
各地方での多様な取り組みを地元出身の美少女図鑑モデルらがPR**

SHIBUYA109渋谷店前を通る約10万人に向けて全国各地の魅力を発信！
MCのバンビーノと比嘉梨乃も『美少女図鑑』23年の歴史に感心



(写真左から)藤田ユウキ(バンビーノ)、比嘉梨乃、石山タオル(バンビーノ)

株式会社美少女図鑑(東京都渋谷区、代表取締役:中村孔亮)が運営する地域密着型メディア『美少女図鑑』は、全国各地の美少女図鑑モデルが集結する1DAYイベント「美少女図鑑DAY 2024」を2024年11月24日(日)にSHIBUYA109渋谷店 店頭イベントスペースにて開催いたしました。

『美少女図鑑』創刊23年目を記念して初開催された本イベントは、1日限りのスペシャルイベントとして、平均通行人数約10万人/日を誇る国内屈指の流行発信地・SHIBUYA109渋谷店前で行われました。全国から集結した美少女図鑑モデルらが様々なコンテンツで各地方での取り組みや地元の魅力をアピールし、出演者はもちろん、イベントを観覧した方々による写真や動画がSNS上に多数投稿されるなど大盛況のうちに幕を閉じました。

なお、当日の様子は株式会社DONUTS(東京都渋谷区、代表取締役:西村啓成)が開発・運営するライブ配信&動画アプリ「ミクチャ」にて生配信され、全国各地からリアルタイムでコメントが寄せられるなど大きな盛り上がりを見せました。

公式サイト: <https://day.bishoujo-zukan.jp>

■MCは、CM出演で話題のバンビーノと沖縄美少女図鑑出身の比嘉梨乃！

本イベントのMCを務めたのは、2015年にキングオブコントで準優勝し、「ダンソン」のリズムネタで旋風を巻き起こし直近のCM出演でも話題となったお笑いコンビのバンビーノ(藤田ユウキ・石山タオル)と、沖縄美少女図鑑出身で現在は俳優・タレントとして幅広く活躍する比嘉梨乃の2組。

MC全員が地方出身という共通点もあり、初タッグとは思えないほど息のあった掛け合いでオープニングトークを展開しました。



(写真左から)藤田ユウキ(バンビーノ)、比嘉梨乃、石山タオル(バンビーノ)

■「美少女図鑑DAY 2024」開幕！「アーティストライブステージ」からスタート

「美少女図鑑DAY 2024」ファーストコンテンツは、『美少女図鑑』に縁のある4組のアーティストが登場した「アーティストライブステージ」！

トップバッターを飾ったのは、山口美少女図鑑の所属モデル4人によるアイドルグループのL.U.R.E(ルリ)。「地方から革命を」を合言葉に地元・山口県から等身大のメッセージソングを発信している彼女たちが、「HERO」「バク」「Catch the wave」の3曲をパフォーマンスしました。

「ミクチャ」でのライブ配信等でファン層を拡げ、声優とシンガーを中心に活動している名古屋生まれのミュージシャンの加藤茜は、「insomnia」「蒼碧の翼」「声を出して」の3曲を歌唱。続いて登場したのは、美少女歌祭2023ファイナリストの七海ナルミが在籍する8人組アイドルグループのSAKURADOLL(サクラドール)！日本のアイドル文化と音楽の魅力を世界中の人々に伝えていくために活動している彼女たちが、「ADDICTIVE LIFE」「君が大好き」「アイノコウジツ」の3曲を立て続けに披露しました。「アーティストライブステージ」のラストは、チャンネル登録者数100万人超を誇るYouTuberアイドル【おこさまぶれ〜と。】に2024年5月に加入したあっす〜がソロで登場し、「ねっちゅーしょーさまー」「ピンクエントロピー」「スイム」「僕のモノフォニー」「ハッピースパイラル」の5曲で会場を盛り上げました。



L.U.R.E



加藤茜



SAKURADOLL



あっす〜【おこさまぷれ〜と】

■歌唱とダンスでイベントを盛り上げた「NAYUTASステージ」

「NAYUTASステージ」には、“苦手を克服し、個性や好きなこと、得意なことを伸ばす”というコンセプトのもと、全国に70校舎、9,000人以上の入会者、300人以上のボイトレ・ダンス講師を抱えるボイトレ・マンツーマンダンススクール「NAYUTAS(ナユタス)」(<https://nayutas.net/>)に通う生徒から選抜された4人が登場。花音といぐちそうまが歌唱、Uiとさっつんがダンスをそれぞれ披露し、レッスンの成果を遺憾無く発揮しました。



花音



Ui



さつつん



いぐちそうま

■「美少女図鑑COLLECTION 2024 SPECIAL EDITION」

2021年からスタートした“次世代美少女の原石”が「SDGs」と「全国各地」の魅力を発信するファッションショー「美少女図鑑COLLECTION」。5回目となる今回は「美少女図鑑DAY 2024」限定のSPECIAL EDITIONとして、サステナブルステージ、ウェディングステージ、きものステージ、「SHIBUYA♡HACHI(シブヤラブハチ)」コラボステージの4部構成で、美少女図鑑モデルや「ミクチャ」で選出されたライバーが多様なファッションを紹介しました。

◆サステナブルステージ

「粗清草堂(そせいそうどう)」(<https://www.roseisoudou.jp/>)は、“羊と暮らす、羊とつくる”をコンセプトに、北海道美深町で12頭の羊と暮らしながらフェルトで天然素材の羊服羊品を作っているブランドです。時には周囲の植物で羊毛を染めるなど材料作りから全て手作業で仕上げしており、最大限に羊毛を活用するため、またゴミを出さないためにも裁断や縫製をせずにものづくりをしています。

ステージには、にこぴっぴ(名古屋美少女図鑑所属)、照山楓香(福島美少女図鑑所属)、高瀬愛生(名古屋美少女図鑑所属)、夏生(美少女図鑑本部所属)が登場し、あたたかなフェルト生地が全身を包み込むロングコートやワンピース、刈りたての羊毛をそのまま身にまとっているかのようなボリュームたっぷりのマフラーなど、ナチュラルな風合いが美しいアイテムたちを披露しました。

「iGUISER(エギュゼ)」(<https://shop.iguiser.online/>)は、ベーシックだけど一癖ある、モードで洗練されたお洋服を展開するブランドです！洗練された女性に向けて、理想とする自分になるための後押しとなるようなメッセージを込めたデザインを発表しています。

ステージには、みく(神戸美少女図鑑所属)と山田ちさき(鳥取美少女図鑑所属)が登場し、スポーティなナイロンスカートや、真っ赤なトップスが目を惹くコーディネートを披露しました。

「P.C.L(ピーシーエル)」(<https://pclofficial.base.shop/>)は、OEM(受託製造)をメインとしたアトリエがファッションを通じて様々な価値観を発信していくためにスタートした福岡県発のファクトリーブランドです。生産と創造、そして自由な発想をテーマに、ジェンダー、ジャンルレスなハイクオリティストリートファッションを、残反やサンプル生地を使用し、数量限定または受注生産方式にすることによるロスの少ない物作りで実現しています。

ステージには、成瀬こころ(愛媛美少女図鑑所属)と宇咲美りあ(美少女図鑑本部所属)が登場し、大胆なコントラストが印象的なデニムを用いた、お揃いのパンツとスカートを披露しました。



粗清草堂:夏生



iGUISER:山田ちさき



P.C.L:宇咲美りあ



(写真左から)にこびっぴ、照山楓香、高瀬愛生、夏生



(写真左から)みく、成瀬こころ、山田ちさき、宇咲美りあ

◆ウェディングステージ

「株式会社クリスタルインターナショナル」(<https://crystalinternational.jp/>)は、関東・関西にて主に結婚式場の経営を行っており、結婚式に付随したドレスショップやホテル運営も行っています。ドレスショップ「C'est la Magie(セラマジィ)」はサイズオーダーで1着ずつ仕立てあげるファーストレンタルドレスが特徴です。繊細な素材で細部にまでこだわり、花嫁姿を1番きれいにみせる特別なデザインは多くの花嫁から好評です。

ステージには、ミクチャライバーの坂田明音とりえるが純白のウェディングドレスで登場し、幾重にも重ねられたチュールと繊細なレースが織りなす幻想的な美しさで観客を魅了しました。また、蒼月湊(杜の都美少女図鑑所属)とりな(静岡美少女図鑑所属)も色鮮やかなカラードレスで登場し、多幸感あふれるピンク色に立体感のあるフラワーモチーフと華やかなグリッターが輝くドレスと、洗練されたシルエットに鮮やかなブルーのデザインが映えるイエローのドレスを披露しました。



(写真左から)りえる、坂田明音



(写真左から)りな、蒼月湊

◆きものステージ

「京都豊匠」(<https://www.ho-shoh.co.jp/>)は、日本の伝統と文化を支え、後世に伝える物づくりを行っています。またスタジオアリスの成人式革命「ふりホ」では毎年「美少女図鑑AWARD」とのコラボレーション振袖も発表しています。

ステージには、星瀬理桜(美少女図鑑本部所属)、NAVI(KIRINZ所属)、彩沢朋花(東京美少女図鑑所属)、大平菜月(美少女図鑑本部所属)が登場し、王道の凛とした赤や大胆な花柄デザインがあしらわれた黒、優しくも格調高いベージュやトレンドの薄緑など、色とりどりで豪華絢爛な振袖姿を披露しました。



(写真左から)星瀬理桜、NAVI、彩沢朋花、大平菜月

◆「SHIBUYA♡HACHI」コラボステージ

「SHIBUYA♡HACHI(シブヤラブハチ)」(<https://play-shibuya.com/shibuya-hachi/>)は、渋谷駅前のシンボル“忠犬ハチ公像”として渋谷のまちを見守り続けて来たHACHIが、たくさんの人たちを案内するために精霊体となって誕生した、渋谷区観光協会の公式キャラクターです。星月さや(佐賀美少女図鑑所属)、木村沙由里(福島美少女図鑑所属)、心有(美少女図鑑本部所属)、汐梨(愛媛美少女図鑑所属)が「SHIBUYA♡HACHI」と一緒にステージを歩き、渋谷の魅力を改めてアピールしました。

なお、衣装の一部には広島県のアパレル店舗で販売員として活躍するMoMoとMaRyの2人がデザイナーを務めるブランド「Candy(キャンディ)」(<https://candybase.fashionstore.jp/>)のアイテムが取り入れられました。着る人がポジティブなエネルギーで満たされるようにとの思いが込められたブ

ランドで、トレンド感とベーシックさを兼ね備えたオトナかわいいファッションアイテムにも注目が集まりました。



(写真左から)心宥、汐梨、「SHIBUYA♡HACHI」、木村沙由里、星月さや

■Web3.0活用プロジェクトやコラボ商品を発表した「美少女図鑑TOPIC.1」

『美少女図鑑』がこれまでに行ってきた様々な取り組みを紹介する本ステージでは、はじめに全国の女性の活躍をWeb3.0のサービスで支援するMA3.0(エムエースリー)と『美少女図鑑』による共同プロジェクトを、菅原夕亜(福島美少女図鑑所属)と佐々木満音(広島美少女図鑑/LIT所属)の2人が紹介しました。

さらに国や言語を越えて、デジタルとフィジカルの交流で福島を世界に発信したいという想いを込めた、福島美少女図鑑、MA3.0、コバオリ株式会社による共同プロジェクト「YUA MA3.0 Rice Leather™ ファッションプロジェクト」で制作された、菅原夕亜の地元・福島県浪江町産の米を含む国産ヴィーガンレザー「Rice Leather™」を使用した世界初(※コバオリ株式会社調べ/2023年6月時点)のアパレル商品がステージに登場！菅原夕亜のアバター着用衣装を実物アイテム化したもので、ニューヨークのファッションスニーカーブランド「Circle3.NYC」(<https://circle3.nyc/>)デザイナーのピロ貴子氏がニューヨークの工房で制作しました。ニューヨークから届いたばかりというウルトラニーハイブーツを菅原夕亜が、ブランドのシグネチャーであるショートブーツを佐々木満音が早速試着し、その履き心地の良さやスタイリッシュなルックをアピールしました。また、新アバター「MA3.0 MILON」のお披露目や、MA3.0と『美少女図鑑』による共同プロジェクト「ニューヨーク美少女図鑑」の1期生募集のお知らせなどの最新情報が紹介されると、グローバルな展開にMCや出演者から驚きの声があがっていました。

協力:MA3world株式会社
衣装提供:Darich(ダーリッチ)



(写真左から)菅原夕亜、佐々木満音 MA3.0×Circle3.NYCスペシャルエディション



(写真左から)菅原夕亜、佐々木満音、MA3.0 MILON、MINA

続いて、『美少女図鑑』と株式会社ハイパーソフト(<https://hypersoft.co.jp/>)が展開する美と健康がテーマの商品「It Beauté(イット ボーテ)」とのコラボレーションにより立ち上がった新ブランド「B. by It Beauté(ビーバイイット ボーテ)」を紹介するパートでは、商品プロデューサーを務めた萌花(美少女図鑑本部所属)、宇咲美りあ(美少女図鑑本部所属)、りり姫(ミクチャライバー)の3人と、ハイパーソフトの吉田氏がステージに登場。3人がそれぞれ企画・開発した3種類のブレンドティーは、本人コメント&サイン入りの数量限定パッケージがわずか4時間で合計200個以上の予約販売を記録するなど大注目の商品です。商品開発に込めた想いやこだわりポイントなどをプロデューサー自らが発信し、2024年11月24日(日)から開始したバラエティショップでの販売に向けて期待感を高めました。



(写真左から)萌花、宇咲美りあ、りり姫

■『美少女図鑑』の代名詞！フリーペーパー紹介や美少女図鑑AWARD歴代グランプリをお披露目した「美少女図鑑TOPIC.2」

本イベントのために特別に制作された「渋谷美少女図鑑」と、「福島美少女図鑑」最新号の2誌などの合同配布会が実現！「渋谷美少女図鑑」の表紙を飾る夏生(美少女図鑑本部所属)と誌面に出演する成瀬こころ(愛媛美少女図鑑所属)、「福島美少女図鑑」に出演する木村沙由里と照山楓香が順にステージに登場して、『美少女図鑑』に所属したきっかけや合同配布会を実施しての感想などを語りました。また、モデル自らがステージ前に集まった観客に各誌を配布して、『美少女図鑑』の存在をアピールしました。

続いて、「美少女図鑑AWARD」の歴代グランプリがステージに登場すると、観客からは大きな拍手が送られました。小原あめり(2024グランプリ、福島美少女図鑑所属)、佐々木満音(2023グランプリ)、菅原夕亜(2022グランプリ)の3人は、ステージ上で「美少女図鑑AWARD」にまつわるエピソードや、グランプリ受賞後の活動について語り、来年3月22日(土)に開催される「美少女図鑑AWARD 2025」最終審査に向けて選考が進むオーディション参加者へエールを送りました。



(写真左から)成瀬こころ、夏生



(写真左から)木村沙由里、照山楓香



(写真左から)菅原夕亜、佐々木満音、小原あめり

■MC3人がイベントを振り返り「美少女図鑑DAY 2024」閉幕！

全てのステージを終えると5時間以上にも及ぶイベントを振り返り、MCの3人はそれぞれ以下のように語りました。

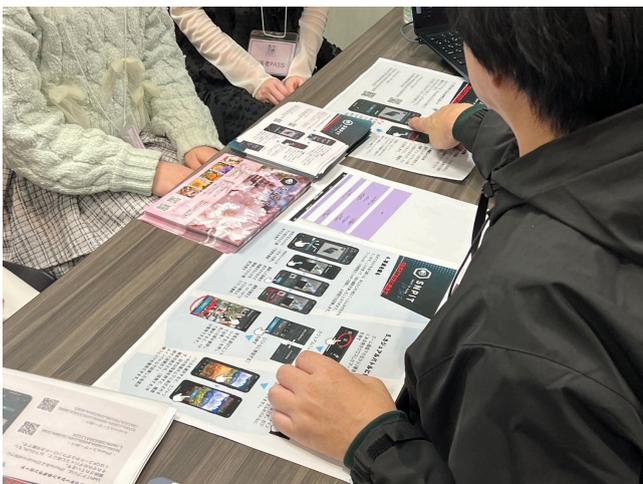
バンビーノ コメント

『美少女図鑑』の歴史はなんと23年間！びっくりですね。印象に残っているのはファッションショー！この狭い中、そして短い時間で自分を表現することは難しいのに、みなさんととても素晴らしかったと思います！

比嘉梨乃 コメント

何よりも一日にこんなにたくさん美少女を見ることはないですよ！もう眼福で、今日はぐっすり眠れそうです！(笑)『美少女図鑑』がこれからも様々な場面で愛されて欲しいです！

なお、当日の控室では『美少女図鑑』所属モデルを対象に、カメラNFTを使ったSnap to Earnという新たな領域を開拓するブロックチェーンゲーム「SNPIT」(<https://lp.snpit.xyz>)の試遊会も行われ、スマホカメラを使用した新しい楽しみ方を体験しました。



■「美少女図鑑DAY 2024」について



【イベント名】
美少女図鑑DAY 2024

【日時】
2024年11月24日(日) 11:00～16:30

【場所】
SHIBUYA109渋谷店
店頭イベントスペースにて実施

公式サイト : <https://day.bishoujo-zukan.jp>
イメージ映像 : <https://youtu.be/UYJ-5NXnkgE>

■『美少女図鑑』とは

『美少女図鑑』は、“街に美少女を増やそう”というコンセプトのもと、全国各地にいる美少女を被写体として2002年に創刊したフリーペーパーです。過去には二階堂ふみ、黒島結菜、馬場ふみか、桜井日奈子ら数多くの俳優やタレントを輩出してきました。また、1990年から続く「世界で最も美しい顔100人」では、『美少女図鑑』出身の俳優・山本舞香が2019年に日本人第1位にランクイン、また20年・21年と3年連続ノミネートを果たすなど、話題を集めています。2021年秋からは、次世代の“美男子”を輩出するための姉弟プロジェクトとして「美男子図鑑」が始動しました。

『美少女図鑑』ライセンス提供事業を展開していた株式会社テクスファームファウンデーションは2020年3月、株式会社DONUTS(東京都渋谷区、代表取締役:西村啓成)と資本業務提携を締結しました。
https://www.donuts.ne.jp/news/2020/0323_zukan/

- ◆ 公式サイト : <http://bishoujo-zukan.jp/>
- ◆ 公式X : @bishoujozukan (<https://x.com/bishoujozukan>)
- ◆ 公式Instagram : https://www.instagram.com/bishoujozukan_official/

■株式会社美少女図鑑 概要

社名 : 株式会社美少女図鑑
所在地 : 東京都渋谷区代々木2丁目2-1 小田急サザンタワー8階
代表者 : 代表取締役 中村孔亮
設立 : 2007年
事業内容 : 『美少女図鑑』ライセンス提供事業
企業サイト : <https://corp.bishoujo-zukan.jp/>

※株式会社美少女図鑑は、株式会社DONUTS(東京都渋谷区、代表取締役:西村啓成)の子会社です。